

弧線當道，
貼近自然的流麗曲線和圓角

#sinuous curved #back to nature
#soft furniture #fluid & organic forms



Noom認為，「家具的功能遠超於填滿一個空間，它該啟發思考、鼓舞人心」，從Denys Sokolov設計的Hello系列中可窺見品牌DNA。設計師以圓融曲線塑造玩味感，輕鬆定義空間風格。



意大利家具品牌Bonaldo一如以往，適逢米蘭國際家具展推出多組新品。當中由Marconato & Zappa設計的屏風意念源自波浪，彎曲金屬框搭配編繩的結構姿態靈動、具通透感。



Sunrise床以相匹配的床架與同色的弧形床頭屏細節，提升寢區優雅度；Studiopepe設計、Gallotti&Radice製造。



Dimora床的整組床架皆們飾同一芥黃色面料，並設計成弧角，突出其嚴謹比例與簡潔輪廓；Cristina Celestino設計、Kristalia出品。



替MDF Italia構思的Peggy扶手椅，設計師Gio Tiroto利用一體成型的椅背給予坐者被環抱的舒適感，加上鏤空外觀令座椅顯得可愛不笨重。



出自Jean-Marie Massaud筆下的Ernest模組沙發有著高低起伏的座位，顛覆大眾對沙發造型的想像，側旁配置黑色榆木製茶几，視覺上整齊劃一；Poliform生產。



Roberto Lazzeroni設計的Orion桌包含不同形狀及尺寸，共通點在於其弧線造型——即便是長形桌面亦以圓角為特色。桌面設有置物盆，可供展示家飾品或玻璃器皿；屬Lema新品之一。



椅如其名，由Stefano Giovannoni操刀的Wing有著收放自如的「翅膀」，兩端完全展開時表現出曲線美，反之當它變成椅子的扶手之際又有另一美態；Qeeboo生產。



延續Lamorisse系列的特色，意大利品牌Pedrali新增的雙座沙發採用實心白蠟木框架襯托填充料為聚氨基泡棉的軟墊，造型輕巧又優雅；CMP Design設計。

Magis與Thomas Heatherwick攜手開發的In-Side戶外家具予人非一般觀感——富雕塑感的造型展現了內部融合再生聚乙烯等的環保材質，色彩繽紛的側面是一大亮點。

